



Usûl : Solyan

HÜSEYİNÎ İLÂHÎ

ERENLER SEYR-İ SÛRİNE

Güfte : Şeyh Abdüvvehhab-ı Ömri Hz.

Beste : ?

§

E - ren - ler sey - ri sô - ri - ne ca - nım
Ev - vel ka - pu şe - ri - at - dır ca - nım

E - ren - ler sey - ri sô - ri - ne hay hay
Ev - vel ka - pu şe - ri - at - dır hay hay

Do - kuz tür - tü ni - şan ge - rek il - lâl - lah hu ya hu
Do - kuz tür - tü ni - şan ge - rek il - lâl - lah hu ya hu

Do - kuz tür - tü ni - şan ge - rek if - lâl - lah hu ca - nım
Do - kuz tür - tü ni - şan ge - rek il - lâl - lah hu ca - nım

§

Erenler seyr-i sûrine dokuz türlü nişan gerek
Evvel kapu şerialdır güneş gibi âyan gerek
Âyet ile hadîs ile anlayana verdim cevap
Andan öle içeriye levvâme'ye seyrân gerek

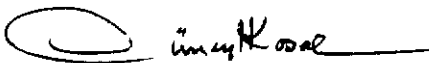
Serialden tarîkat'den içerisi sır olupdur
Akıl ana ârif olmaz mülhime'ye vicdan gerek
Dördüncüsü mutmainne Mansur bilir bu menzili
Er yüzünden erişmeğe ikrâr ider bir can gerek

İhtiyârım elde değil lâzım geldi söylemeğe
Beşincisi kerâmetdir âyan değil nihan gerek
Yol isrinin tevhîdini ârif gerek anlatmağa
Altıncısı mardiyiye'dir bunda Kur'an bürhan gerek

Yedincisi sâfiye'dir halka âyan etmek olmaz
Bundan geçüp ulaşmağa can hazrete kurban gerek
Sekizinci budur makâm aynel-yakîn Hakkâl-yakîn
Gerçek âşık bu meydanda gayrullahdan uyan gerek

Vehhabümmî'nin tevhîdi hatırına güç gelmesün
Bu mânâyı fehîm etmeğe sâfi nurdan insan gerek
Dokuz sıfaldan içerü bir sır diyem anlar isen
İnsan adın bunda koyub mahv ü garkda pühân gerek

TÜRK TASAVVUF MÜSİKİSİ VAKFI

 İsmail Koca